

## Семантичні поля та авторські неологізми у творчості В. Стуса

1. Біленко Т. Г. Нульсуфіксальні деривати – лінгвопоетичний феномен художнього мовлення Василя Стуса / Т. Г. Біленко, Л. М. Стовбур // Наукові записки Національного університету "Острозька академія" : науковий журнал / ред. колегія А. М. Архангельська ; уклад. Р. А. Криловець. - Острог, 2011. - Серія : Філологічна, Вип. 21. - С. 10-17. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nznuoaf\\_2011\\_21\\_4](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nznuoaf_2011_21_4)
2. Білик І. С. Семантика й структура локативних словосполучень з прийменниками в (у) та до у художньому мовленні Василя Стуса / І. С. Білик // Мова і культура / Київський нац. ун-т ім. Т. Шевченка. - Київ : Видавничий дім Дмитра Бураго, 2010. - Вип. 13, Т. 1 (137). - С. 86-91. – Режим доступу: <https://burago.com.ua/wp-content/uploads/2018/03/137.pdf>
3. Білик Я. С. Конструкції з просторовими відношеннями в поезії Василя Стуса / Я. С. Білик // Наукові записки національного університету "Острозька академія" : збірник наукових праць / Нац. ун-т "Острозька академія". - Острог : Острозька академія, 2015. - Серія : Філологічна, Вип. 57. - С. 45-47. – Режим доступу: [https://lingvj.oa.edu.ua/assets/files/full/2015/NZ\\_Ukr\\_filol\\_Vyp\\_57.pdf](https://lingvj.oa.edu.ua/assets/files/full/2015/NZ_Ukr_filol_Vyp_57.pdf)
4. Баран, Ганна. Мовостиль віршованої молитви Василя Стуса / Г. Баран // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. - 2008. - N 1. - С. 100-104. - Бібліогр. в кінці ст.
5. Берест, Тетяна. Лексичні новотвори у поезії Василя Стуса / Т. Берест // Актуальні проблеми української літератури і фольклору : Науковий збірник / М-во освіти України, Донецький держ. ун-т. - Донецьк : Кассіопея, 1998. - Вип. 2. - С. 162-164.
6. Бондаренко, Алла. Поетичний звукопис у творах Василя Стуса: феноменологічна проекція / А. Бондаренко // Дивослово. - 2008. - N 1. - С. 49-52.
7. Борщ Е. Г. Реалізація суб'єктивно-модального потенціалу префіксальних дериватів у поезії В. Стуса / Е. Г. Борщ // Система і структура східнослов'янських мов : міжкафедральний збірник наукових праць / Міністерство освіти України, Український державний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова. - Київ : Вид-во УДПУ, 1997. - С. 155-159. - Бібліогр. в кінці ст.
8. Браїлко Ю. Лексема Бог в ономастичному просторі Стусової поезії: семантико-стилістичний аспект / Ю. Браїлко // Філологічні науки : збірник наукових праць / Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка. - Полтава, 2014. - Вип. 17. - С. 98-104. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Fil\\_Nauk\\_2014\\_17\\_16](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Fil_Nauk_2014_17_16)
9. Браїлко, Юлія. Семантико-стилістичні інтерпретації християнських теонімів у поезії Василя Стуса / Ю. Браїлко // Дивослово : Українська мова й література в навчальних закладах. Щомісячний науково-методичний журнал Міністерства освіти і науки України. - 2005. - N1. - С. 44-48.
10. Віват Г. І. Вживання архаїзмів, церковнослов'янїзмів, рідко вживаних слів та інші способи образотворення в поетичній творчості Василя Стуса / Г. І. Віват // Українська література в загальноосвітній школі. - 2003. - N6. - С. 39-43.
11. Галів У. Б. Позасловникова лексика у творах Василя Стуса / У. Б. Галів // Науковий вісник Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка : [збірник наукових праць] / Дрогобицький держ. пед. ун-т ім. І.Франка. - Дрогобич, 2018. - Серія : Філологічні науки. Мовознавство, № 9. - С. 47-50. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/nvddpufm\\_2018\\_9\\_13](http://nbuv.gov.ua/UJRN/nvddpufm_2018_9_13)
12. Галів, Уляна. Національне мовомислення Василя Стуса крізь призму символів-архетипів / У. Галів, М. Паночко // Рідне слово в етнокультурному вимірі = Native Word in Ethnocultural Dimension : збірник наукових праць / Міністерство освіти і науки України, Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана

- Франка. - Дрогобич : Видавничий дім "Гельветика", 2023. - Вип. 8. - С. 17-24. – Режим доступу: <https://journals.dspu.in.ua/index.php/ridneslovo/article/view/486>
13. Гнатенко, Світлана. Семантика новотворів у поезії Василя Стуса / С. Гнатенко // Актуальні проблеми української літератури і фольклору : Науковий збірник / М-во освіти України, Донецький держ. ун-т. - Донецьк : Кассіопея, 1998. - Вип. 2. - С. 174-177.
  14. Городецька, Вероніка Анатоліївна. Порівняння як ознака художнього ідіолекту (на матеріалі поетичного мовлення В. Стуса) / В. А. Городецька // Філологічні студії : науковий вісник Криворізького національного університету : збірник наукових праць / Державний вищий навчальний заклад «Криворізький державний педагогічний університет». - Кривий Ріг, 2018. - Вип. 17. - С. 124-134. – Режим доступу: <https://journal.kdpu.edu.ua/filstd/article/view/43>
  15. Данильчук, Дмитро. Особливості синтаксису поетичної мови Василя Стуса / Д. Данильчук // Дивослово : Українська мова й література в навчальних закладах. - 2004. - №9. - С. 51-52.
  16. Домрачева І. Реалізація питальних речень у мовленнєвому просторі Василя Стуса / І. Домрачева // Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. Серія: Філологія / Міністерство освіти і науки України, Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського. - Вінниця : Планер, 2018. - Вип. 27 : Філологія. - С. 69-76. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nzvdpu\\_filol\\_2018\\_27\\_9](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nzvdpu_filol_2018_27_9)
  17. Єщенко Т. А. Церковнослов'янізми і біблеїзми як ознака ідіостилію Василя Стуса / Т. А. Єщенко // Василь Стус як символ єднання України : матеріали VI обласних Стусівських читань, 15 лютого 2011 року / Всеукр. благод. фонд ветеранів МВС, Донбаський іст.-літ. музей В. Стуса, Донецька обл. організація Всеукр. спілки краєзнавців. - Донецьк : Юго-Восток, 2011. - С. 81-84.
  18. Завистовська Г. Е. Категорія означеності-неозначеності в поетичному тексті В. Стуса / Г.Е. Завистовська // Українська мова в процесі національно-культурного відродження України : Збірник наукових праць: Матеріали конференції / М-во освіти України, КДПУ ім. М.П. Драгоманова. - Київ : КДПУ, 1993. - С. 88-90.
  19. Іншаков, Артур. Кольоративи в поезіях В. Стуса / А. Іншаков // Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства : Збірник наукових праць / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Держ. вищ. навч. заклад "Ужгородський нац. ун-т". - Ужгород : Говерла, 2011. - Вип. 16. - С. 365-367.
  20. Іщенко, Євген. Концепти й екзистенціали в семантичному полі лірики Василя Стуса / Є. Іщенко // Слово і час. - 2013. - № 1. - С. 31-41. - Бібліогр. в кінці ст. – Режим доступу: <http://dspace.nbuv.gov.ua/bitstream/handle/123456789/145927/06-Ishchenko.pdf?sequence=1>
  21. Калашник В. Епітет у поетичному ідіостилі Василя Стуса / В. Калашник // Людина та образ у світі мови : Вибрані статті / В. С. Калашник. - Харків, 2011. - С. 136-139.
  22. Коротєєва В. В. Міфологема води в ліриці А. Тарковського та В. Стуса / В. В. Коротєєва // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету : збірник наукових праць / Міжнародний гуманітарний університет. - Одеса, 2015. - Серія : Філологія, Вип. 18. Т. 1. - С. 92-95. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvmgu\\_filol\\_2015\\_18%281%29\\_26](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvmgu_filol_2015_18%281%29_26)
  23. Кравченко В. І. Новотвори В. Стуса в аспекті історико-естетичного розвитку мови / В. І. Кравченко, Є. Г. Кравченко // Василь Стус як символ єднання України : матеріали VI обласних Стусівських читань, 15 лютого 2011 року / Всеукр. благод. фонд ветеранів МВС, Донбаський іст.-літ. музей В. Стуса, Донецька обл. організація Всеукр. спілки краєзнавців. - Донецьк : Юго-Восток, 2011. - С. 23-28.
  24. Кравченко Е. О. Узуальні та оказіональні конотоніми у поетичних текстах Василя Стуса / Е. О. Кравченко // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного

- університету. Серія: Філологія : збірник наукових праць / Міжнародний гуманітарний університет. - [Одеса] : Гельветика, 2021. - Вип. 52, Т. 1. - С. 98-102. – Режим доступу: [http://www.vestnik-philology.mgu.od.ua/archive/v52/part\\_1/23.pdf](http://www.vestnik-philology.mgu.od.ua/archive/v52/part_1/23.pdf)
25. Легка, Леся. Акцентуація дієприкметників у поетичному мовленні Василя Стуса / Л. Легка] // Рідне слово в етнокультурному вимірі = Native Word in Ethnocultural Dimension : збірник наукових праць / Міністерство освіти і науки України, Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка. - Дрогобич : Просвіт, 2022. - С. 85-93. – Режим доступу: <http://nwed.dspu.edu.ua/article/view/247202>
26. Лупол А. В. Онімні домінанти в ідіолекті В. Стуса / А. В. Лупол // Мова : науково-теоретичний часопис з мовознавства / Міністерство освіти і науки України, Одеський національний університет імені І. І. Мечникова. - Одеса : Астропринт, 2016. - № 26. - С. 76-82. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Mova\\_2016\\_26\\_18](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Mova_2016_26_18)
27. Лупол, Алла. Україна в авторському топоніміконі В. Стуса: семантичні діапазони / А. Лупол// Наукові записки / Міністерство освіти і науки України, Кіровоградський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка. - Кіровоград : Видавець Лисенко В. Ф., 2017. - Серія : Філологічні науки, Вип. 153. - С. 115-120. – Режим доступу: <https://cusu.edu.ua/images/download-files/inmov/naukovi-zapiski/153.pdf>
28. Люднова А. А. Фоностилестичні особливості Стусового вірша (за збіркою "Палімпсести") / А. А. Люднова // Літературознавчі студії : збірник наукових праць / Київський нац. ун-т ім. Т. Шевченка. - Київ : ВПЦ "Київський університет", 2017. - Вип. 1 (48), Ч. 2. - С. 68-79. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Lits\\_2017\\_1%282%29\\_10](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Lits_2017_1%282%29_10)
29. Мішук, Уляна Богданівна. Поетична мова як репрезентант мовної особистості автора : (на основі творчості Ліни Костенко та Василя Стуса) / У. Б. Мішук // Українська мова. - 2008. - № 2. - С. 89-100. - Бібліогр. в кінці ст.
30. Мединська А. В. Образний концепт системи словотвірних метафор у художньому стилі Василя Стуса / А. В. Мединська // Лексико-грамматические инновации в современных славянских языках : материалы II Международной научной конференции, 14-15 апреля 2005 года / Министерство образования и науки Украины, Днепропетровский национальный университет. - Днепропетровськ : Пороги, 2005. - С. 261-263.
31. Межов О. Г. Функційне навантаження вокативів у поетичних творах Василя Стуса / О. Г. Межов // Наукові записки Національного університету "Острозька академія" : науковий журнал / ред. колегія А. М. Архангельська ; уклад. І. В. Ковальчук. - Острог, 2014. - Серія : Філологічна, Вип. 44. - С. 178-181. – Режим доступу: <https://lingvj.oa.edu.ua/articles/2014/n44/55.pdf>
32. Мельник, Вікторія. Семантика рими в архітектоніці вірша В. Стуса / В. Мельник // Літературознавчі обрії : праці молодих учених України / Інститут літератури імені Т. Г. Шевченка Національної академії наук України. - Київ, 2000. - Вип. 1. - С. 167-170.
33. Митько Н. Використання творів В. Стуса на заняттях з лексикології української мови: дидактичне наповнення завдань і прийоми їхньої реалізації / Н. Митько // Наукові записки / Міністерство освіти і науки України, Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського. - Вінниця : ТОВ «фірма «Планер», 2018. - Серія : Філологія (мовознавство), Вип. 26. - С. 33-40. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nzvdpu\\_filol\\_2018\\_26\\_6](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nzvdpu_filol_2018_26_6)
34. Мороз О. О. Засоби творення мовної експресії в поезії В. Стуса / О. О. Мороз // Вісник Запорізького національного університету : [збірник наукових статей] / Міністерство освіти і науки України, Запорізький національний університет. - 2002.

- Філологічні науки, № 2. - С. 66-69. – Режим доступу:  
[https://web.znu.edu.ua/cms/index.php?action=category/browse&site\\_id=5&lang=ukr&category\\_id=983&path=ves-arkhiv/2002/filologichni-nauki/filologichni-nauki-----2-2002r-&category\\_code=filologichni-nauki-----2-2002r](https://web.znu.edu.ua/cms/index.php?action=category/browse&site_id=5&lang=ukr&category_id=983&path=ves-arkhiv/2002/filologichni-nauki/filologichni-nauki-----2-2002r-&category_code=filologichni-nauki-----2-2002r)
35. Оліфіренко Л. В. Стилістичне функціонування епітетів у поетичному дискурсі Василя Стуса / Л. В. Оліфіренко // Вісник Запорізького національного університету : [збірник наукових статей] / Міністерство освіти і науки України, Запорізький національний університет. - 2001. - Філологічні науки, № 2. - С. 76-80. – Режим доступу:  
[https://web.znu.edu.ua/cms/index.php?action=category/browse&site\\_id=5&lang=ukr&category\\_id=974&path=ves-arkhiv/2001/filologichni-nauki/filologichni-nauki-----2-2001r-&category\\_code=filologichni-nauki-----2-2001r](https://web.znu.edu.ua/cms/index.php?action=category/browse&site_id=5&lang=ukr&category_id=974&path=ves-arkhiv/2001/filologichni-nauki/filologichni-nauki-----2-2001r-&category_code=filologichni-nauki-----2-2001r)
36. Олексенко В. П. Метафоричні конструкти Василя Стуса / В. П. Олексенко // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету : збірник наукових праць / Міжнародний гуманітарний університет. - Одеса, 2017. - Серія : Філологія, Вип. 31. Т. 1. - С. 70-75. - Режим доступу:  
[http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvmgu\\_filol\\_2017\\_31%281%29\\_22](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvmgu_filol_2017_31%281%29_22)
37. Онікієнко, Інна. Лексико-інтонаційна структура вираження ірраціональних станів як передбачення власного шляху в поетичній збірці В. Стуса “Палімпсести” [ І. Онікієнко // Філологічні студії : науковий вісник Криворізького національного університету : збірник наукових праць / Криворізький державний педагогічний університет. - Кривий Ріг, 2020. - Вип. 21. - С. 180-196. – Режим доступу:  
<https://journal.kdpu.edu.ua/filstd/article/view/4763/4372>
38. Пігур М. В. Використання авторських неологізмів на заняттях зі словотвору (на матеріалі поезій Василя Стуса) / М. В. Пігур // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. Серія: Педагогіка : збірник наукових праць / М-во освіти і науки України, Тернопільський нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюка. - Тернопіль, 2012. - Вип. 1 : [Випуск присвячено 80-річчю професора В. Я. Мельничайка]. - С. 78-82.
39. Перцова, Інна. Тематична група оксиморонів із семантичним наповненням радість/смуток у поезії Василя Стуса / І. Перцова // Наукові записки : збірник наукових праць / Міністерство освіти і науки України, Центральноукраїнський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка. - Кропивницький : Видавництво "КОД", 2021. - Серія : Філологічні науки, Вип. 193. - С. 242-245. – Режим доступу:  
[https://cusu.edu.ua/images/nauk\\_zapiski/filology/ISSUE\\_193.pdf](https://cusu.edu.ua/images/nauk_zapiski/filology/ISSUE_193.pdf)
40. Попойлик, Юлія Дмитрівна. Лексико-семантичні особливості лексеми Бог у поетичному дискурсі ХХ століття / Ю. Д. Попойлик // Наукові записки Національного університету "Острозька академія" : збірник наукових праць / [ред. колегія А. М. Архангельська [та ін.]]. - Острог : Видавництво Національного університету "Острозька академія", 2018. - Серія : Філологічна, Вип. 1 (69). Ч. 2. - С. 112-114. – Режим доступу:  
<https://journals.oa.edu.ua/Philology/article/view/1664/1477>
41. Приходченко К. І. Мовотворчість Василя Стуса / К. І. Приходченко // Василь Стус як символ єднання України : матеріали VI обласних Стусівських читань, 15 лютого 2011 року / Всеукр. благод. фонд ветеранів МВС, Донбаський іст.-літ. музей В. Стуса, Донецька обл. організація Всеукр. спілки краєзнавців. - Донецьк : Юго-Восток, 2011. - С. 29-33.
42. Радомська О. Мова як мистецтво : Неологізми в творчості В.Стуса / Радомська О. // газ.Українська мова та література. - 2002.- N15. - С.10,15-17.
43. Василь Стус як символ єднання України [Текст] : матеріали VI обласних Стусівських читань, 15 лютого 2011 року / Всеукр. благод. фонд ветеранів МВС,

- Донбаський іст.-літ. музей В. Стуса, Донецька обл. організація Всеукр. спілки краєзнавців. - Донецьк : Юго-Восток, 2011. - 102 с.
44. Тихоша В. І. Речення з сурядними рядами в поезіях Василя Стуса / В. І. Тихоша // Філологічні трактати : науковий журнал / Міністерство освіти і науки України, Сумський державний університет, Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна. - Суми, 2009. - Т. 1, № 1. - С. 95-103. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Filtr\\_2009\\_1\\_1\\_18](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Filtr_2009_1_1_18)
45. Хом'як І. М. Стилістична палітра поезії Василя Стуса / І. М. Хом'як // Наукові записки Національного університету "Острозька академія" : науковий журнал / ред. колегія А. М. Архангельська ; уклад. Р. А. Криловець. - Острог, 2011. - Серія : Філологічна, Вип. 21. - С. 91-101. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nznuoaf\\_2011\\_21\\_13](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nznuoaf_2011_21_13)
46. Яструбецька Г. І. Тезаурус В. Стуса крізь призму містичного / Г. І. Яструбецька // Наукові записки Національного університету "Острозька академія" : науковий журнал / ред. колегія А. М. Архангельська ; уклад. Р. А. Криловець. - Острог, 2011. - Серія : Філологічна, Вип. 21. - С. 374-383. - - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nznuoaf\\_2011\\_21\\_41](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nznuoaf_2011_21_41)